

REPertoire

Katharine Hannah Weber / Sopran

Katharine H. Weber
Sredzkistr. 39
10435 Berlin
Mob. 0162/ 6002399
katharine.weber@gmx.de

OPER

Partien:

Pamina	„Die Zauberflöte“ W. A. Mozart
Gilda/Page	„Rigoletto“ G. Verdi
Gretel/ Sand-/Taumann	„Hänsel und Gretel“ E. Humperdinck
Eurydike	„Orpheus und Eurydike“ Chr. W. Gluck
Iphigenie	„Iphigenie auf Tauris“ Chr. W. Gluck
Bastienne	„Bastien und Bastienne“ W.A.Mozart
Liz	„Wie werd ich reich und glücklich“ M. Spoliansky
Vespetta	„Pimpinone oder Die ungleiche Heirat“ G. Ph. Telemann
Ilka	„Gräfin Mariza“ E. Kálmán
Brautjungfer	„Der Freischütz“ C. M. von Weber

Arien (Auswahl):

Susanna	„Figaros Hochzeit“ W. A. Mozart
Despina	„Così fan tutte“
Zerlina	„Don Giovanni“
Giulietta	„I Capuleti e i Montecchi“ V. Bellini
Ännchen	„Der Freischütz“ C. M. von Weber
Adina	„L' elisir d' amore“ G. Donizetti
Lauretta	„Gianni Schicchi“
Cleopatra	„Julius Cäsar“ G. F. Händel
Melissa	„Amadigi“

diverse Operettenarien:

z.B. „Christel von der Post“, „Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“, „Strahlender Mond“...

ORATORIEN

J.S. Bach	Weihnachtsoratorium BWV 248 Matthäuspassion BWV 244 Johannespassion BWV 245 Magnificat BWV 243 Messe in h-moll BWV 232 Solokantate „Jauchzet Gott“ BWV 51 sämtliche Messen zahlreiche geistliche und weltliche Kantaten
G. Bizet	Te deum
G. Rossini	Petite messe solennelle
J. Brahms	Ein deutsches Requiem
B. Britten	Hymn to St. Cecilia
H. Buxtehude	Membra Jesu Nostri (Kantaten)
G.Fauré	Requiem
Ch. Gounod	Cäcilienmesse
G. F. Händel	Messias Israel in Ägypten
J. Haydn	Paukenmesse
A. Honegger	König David
A. Lotti	Vesperpsalmen
F. Mendelssohn- Bartholdy	Lobgesang Elias div. Kantaten
W. A. Mozart	Requiem c-moll Messe und zahlreiche andere Messen
G. B. Pergolesi	Stabat mater
F. Poulenc	Gloria
Ch. Saint-Saëns	Weihnachtsoratorium
H. Schütz	Kleine geistliche Konzerte
A. Vivaldi	Gloria

LIEDERZYKLEN

J. S. Bach	Schemelli Gesangbuch
G. F. Händel	Neun deutsche Arien
R. Schumann	6 Lieder op.107 6 Lieder und ein Requiem nach Lenau op.90
A. Dvořák	Zigeunermelodien
A. Berg	7 frühe Lieder
K. Weill	Dreigroschenoper
A. Reimann	Kinderszenen Arien aus „Arie antiche“

sowie zahlreiche Lieder von:

W. A. Mozart, F. Schubert, J. Brahms, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Schumann, R. Schumann

R. Strauss, G. Mahler, A. Berg

S. Rachmaninow, M. Balakirev, N. Rimskij-Korsakov

G. Faure, H. Duparc, F. Poulenc

H. Eisler, K. Weill

Lieder der zwanziger-, dreißiger Jahre